

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Parthia

ex A duro

Authore Sig Weis

WeissSW 12.9, 3, 4, 5, 7

La majeur

Manuscrits de Varsovie

Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka
PL-Wu ms. RM 4137 (olim Ms. Mf. 2004)
folios 10r à 12v

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, folios 52v à 55v,
la Bourée, la Sarabanda, le Menuet et la Gigue de la Suite VIII. [WL20]*

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 3 :
... pages 138 et 139, le Men[uet] et la Bourée de la Suite 17, [WD17]
... page 158, la Gig[ue] de la Suite 19. [WD19]*

*Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn18829, folios 18v et 24v, la
Sarabande et la Gigue de la Partita 3 Mons: Weis. [V18829_2]*

Les pièces de la suite

Prælude

Boure

Sarabande

Menue

Gigue

Conclude

- Prælude

1. Tablature originale : d sur le canto.
2. Tablature originale : liaison décalée entre les deux notes suivantes.

- Boure

1
4
8
13
17
20
25
30

(1*)
(3*)
(4*)

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa dièse (a sur le 8ème chœur).
3. Tablature originale : Fa dièse (a sur le 8ème chœur).
4. Liaison absente de la tablature originale.

36

8

40

8

45

8

- Sarabande

4

7

11

13

17

21

25

29

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

(5*)

(6*)

vib.

8va

1. Tablature originale : Sol dièse (d sur la chanterelle).
2. Tablature originale : liaison décalée sur la note suivante.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : Si dièse.
5. Liaison absente de la tablature originale.
6. Tablature originale : Fa dièse, puis Fa bécarre.

- Menue

1. Tablature originale : Ré.

- Gigue

1. Quelques liaisons sur trois notes, absentes de la tablature originale, ont été systématiquement ajoutées dans cette Gigue.
2. Tablature originale : basse manquante et placée sous l'accord suivant.
3. Tablature originale : Si.
4. Tablature originale : Sol.
5. Tablature originale : note manquante.

44

49

54

59

65

70

75

80

85

- Conclude

1. Tablature originale : pas d'indication rythmique.

1. Tablature originale : pas d'indication rythmique.